

24

KUNSTENAARS
OM UIT DE KIEZEN

Folkert de Jong

Mutanten, zombies, monsters, maniakken, schedels, geweren, skeletten: het universum van Folkert de Jong (Alkmaar, 1972) is duister, morbide en absurdistisch.

In de sculpturen die hij maakt, verwijst hij zowel naar de geschiedenis en beeldhouwkundige traditie als naar thema's uit de popcultuur zoals horror, stripverhalen en fantasy.



Atelier van Lieshout

Atelier Van Lieshout is het atelier opgericht door beeldhouwer en visionair Joep van Lieshout.

Bekend met projecten die reisden tussen de wereld van easy-clean design en het niet-functionele gebied van de kunst: sculptuur en installaties, gebouwen en meubels, utopieën en dystopieën.



Frida Kahlo

Surrealistische schilderijen vol symboliek



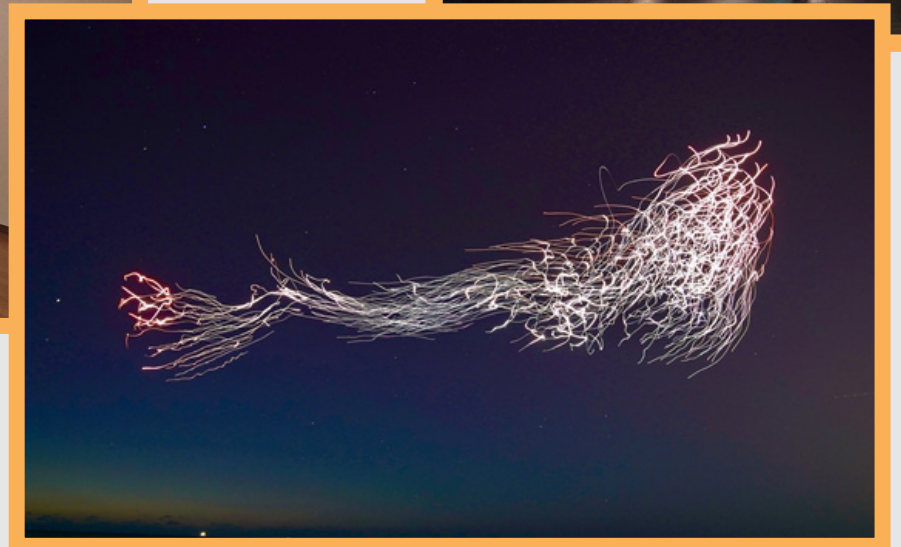
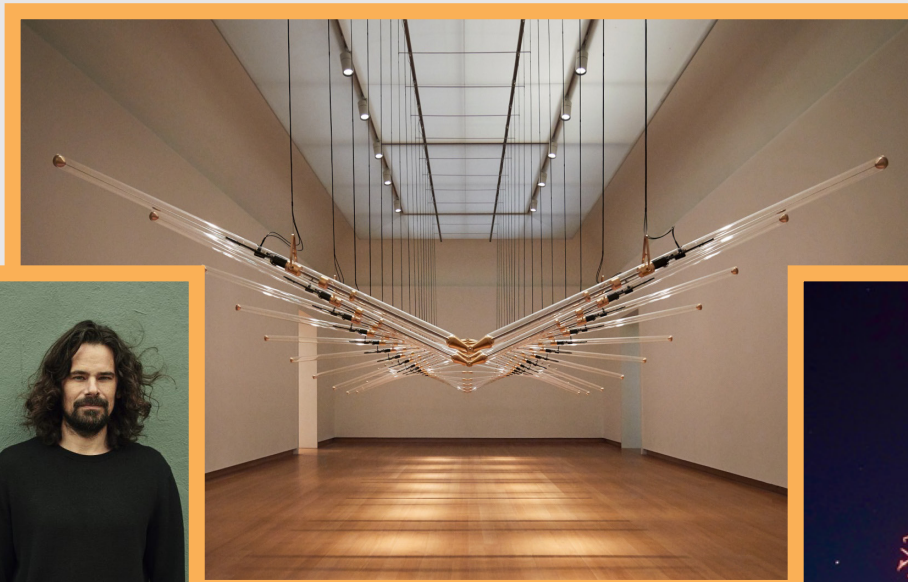
Daan Roosegaarde

Daan Roosegaarde (uitvinder en ontwerper) - voorbeelden: een oplichtend fietspad geïnspireerd op Vincent van Gogh, installaties met fotografische verf, suggestie van een overstroming



Studio Drift

De Nederlandse kunstenaars Lonneke Gordijn (1980) en Ralph Nauta (1978) richtten in 2007 studio DRIFT op. Met een multidisciplinair team van 64 werken ze aan ervaring sculpturen, installaties en performances, waarin natuur en techniek samengaan



Joris Strijbos

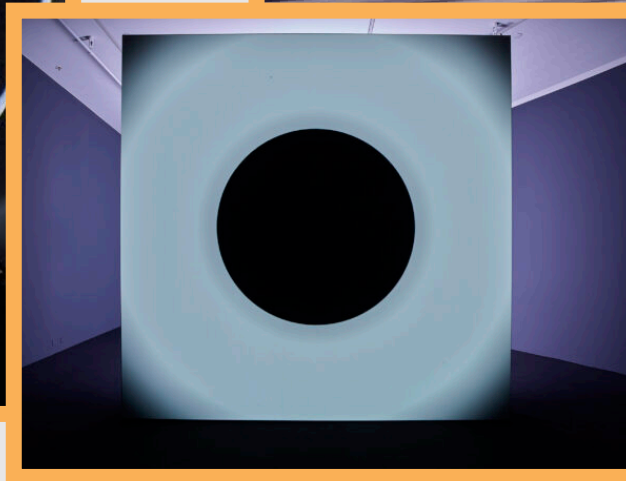
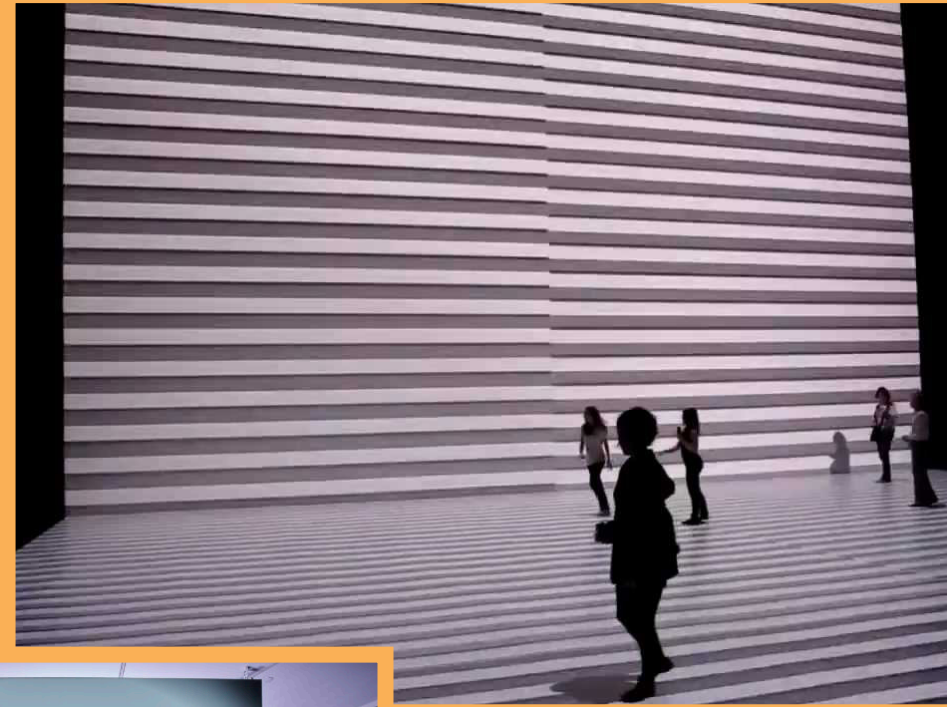
Joris Strijbos is een Rotterdamse kunstenaar zijn werk zich richt op de synthetische relatie en interactie tussen bewegend beeld en geluid.

Zijn artistiek onderzoek richt zich op cybernetica, zwermintelligentie, communicatienetwerken en opkomende systemen



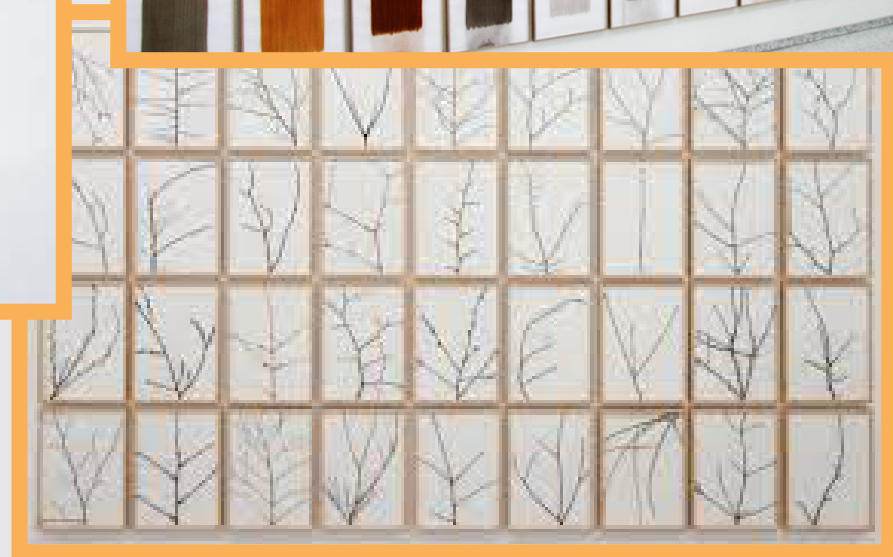
Ryoji Ikeda

licht en geluidskunstenaar – onderzoekt geluidstonen



Herman de vries

Natuur kunstenaar. Houd zich bezig met herhaling, ordening en hiërarchieën



Theo Jansen

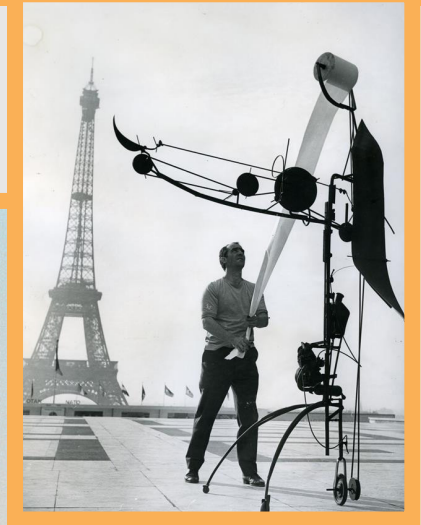
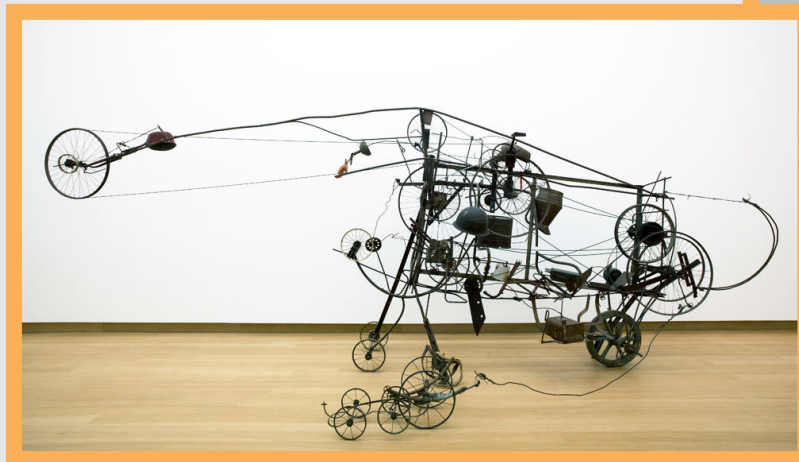
Hij is bekend geworden met ze strandbeesten die konden bewegen.

Hij creëerde de strandbeesten niet zonder aanleiding. Hij bedacht deze als oplossing voor een nog altijd actueel probleem: klimaatverandering. Hij schreef een column over het gevaar van de stijgende zeespiegel en verzong al schrijvende een oplossing: dieren van elektriciteitsbuis die het strand loswoelen en naar de duinen blazen ter versterking.



Jean Tinguely

Zijn bewegende en veranderende machines waren een uitdrukking van zijn overtuiging dat de essentie van zowel het leven als de kunst bestaat uit continue verandering, beweging, en instabiliteit. Zijn nutteloze machines kunnen daarnaast worden opgevat als karikaturen van en kritieken op de mechanische wereld, het technologische systeem, en het geloof in de technologische vooruitgang.



Fiona Tan

Fiona Tan is beeldend kunstenaar en filmmaker.

Ze is vooral bekend om haar vakkundig gemaakte video- en filminstallaties, waarin verkenningen van herinnering, tijd, geschiedenis en de rol van visuele beelden centraal staan.



Pipilotti Rist

Poetische videokunst waarin ze soms zelf meezingt, haar werk Ever is over all werd gekopieerd door Beyonce in de clip Hold up.



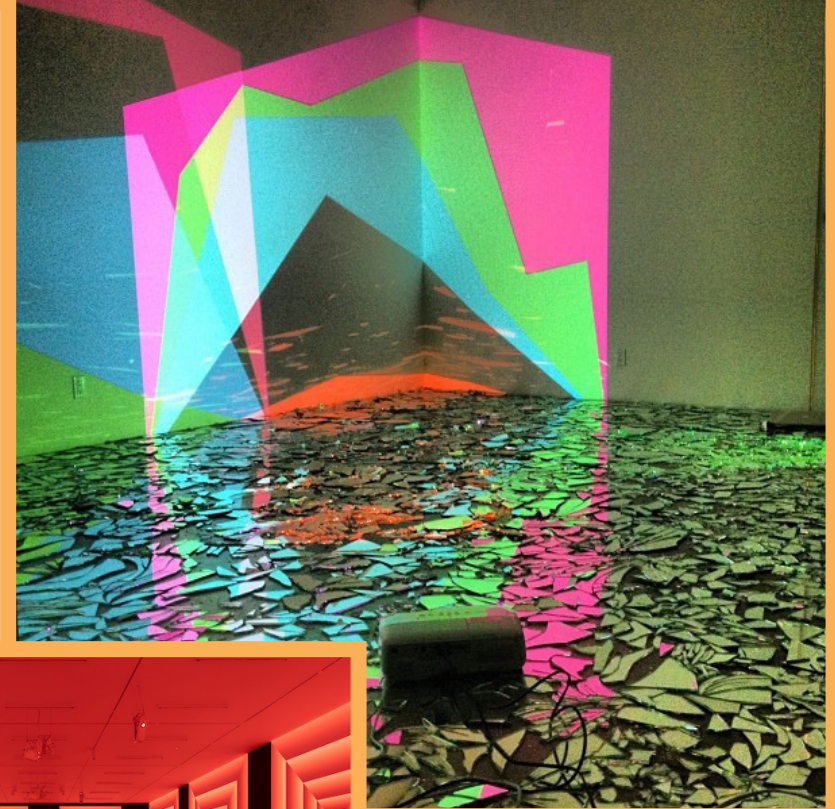
Kara Walker

Stelt racisme en het slavernijverleden aan de kaak met haar werk, met een kenmerkende beeldtaal van silhouetten, wat steeds grimmiger blijkt naarmate je beter kijkt



Rafael Rozendaal

Maakt voornamelijk werk voor internet. De werken komen spontaan tot stand dankzij algoritmen. De websites genereren voortdurend nieuwe constellaties van abstracte vormen die, als je ze naast elkaar afspeelt, verrassende combinaties laten zien. Ook oprichter van het Bring your own beamer fenomeen



Bart Hess

Kunstenaar en ontwerper. Hij bevindt zich op het snijvlak van vormgeving, mode en beeldende kunst. Hij maakt materiaalstudies, animaties en foto's waarin de relatie centraal staat tussen mens en materiaal, natuur en technologie.



Tim Walker

Zijn foto's zijn surrealistisch, poëtisch, inventief en vooral heel kleurrijk. En in scene gezet. Walker werkt met echte decors, waarin hij zijn modellen zet.



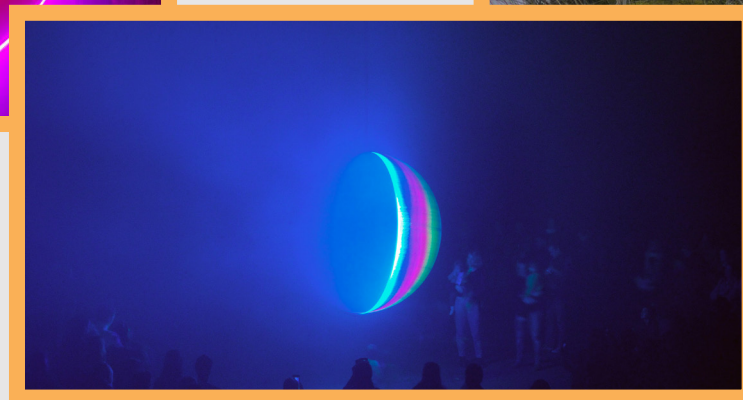
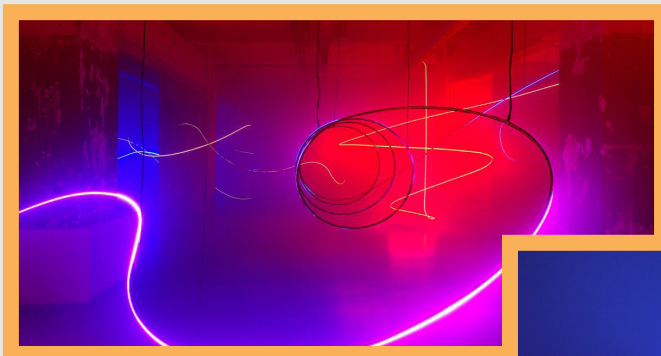
Anthony Mc Call

Maakte Solid light installations, waarin vanuit een lijn door middel van projectie en rook een volume ontstaat



Children of the light

Children of the Light (Arnout Hulskamp en Christopher Gabriel) is een lichtontwerpstudio gericht op ontwikkeling en vormgeving van scenografieën, installaties en publieke ruimtes waarbij licht, nevel, reflecties en animaties worden gebruikt om abstracte landschappen in de ruimte te creëren



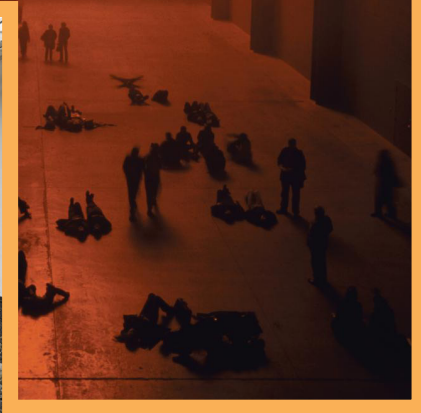
Ai Weiwei

Ai Weiwei is bekend als conceptueel kunstenaar, filosoof en politiek activist; met als voornaamste thema's mensenrechten, economische uitbuiting en milieuvervuiling. Hij combineert verschillende kunstvormen en de traditionele Chinese cultuur met een inmiddels geheel eigen beeldtaal. Hij maakt veel gebruik van social media om zijn statements kracht bij te zetten.



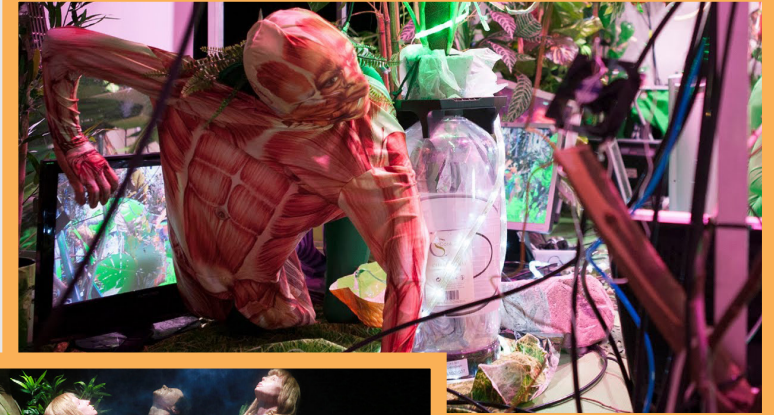
Olafur Eliasson

Olafur Eliasson is een installatiekunstenaar. Waarbij hij elementen zoals licht, water en luchttemperatuur gebruikt om de ervaring van de kijker te stimuleren



Boogaerdt / VanderSchoot

et duo creëert tussenruimtes waarin de homo digitalis haar lichamelijke gewaarwording kan trainen en handvatten krijgt om zich met haar off-line body te verbinden tot allerlei nieuwe (virtuele) werelden. Door een gender-bewuste lens onderzoeken ze hoe verschillende realiteiten, of het nu virtuele- of droomwerelden zijn, interfacen met de menselijke gebruiker. Boogaerdt/VanderSchoot stelt de vraag wie of wat het apparaat van het (menselijke) lichaam bestuurt, hoe dat de aard van het bewustzijn beïnvloed, en bijgevolg de totstandkoming van verschillende realiteiten. Het duo exploreert lichamelijkeheid in al zijn verschijningsvormen en speelt met het idee van een lichaam als object.



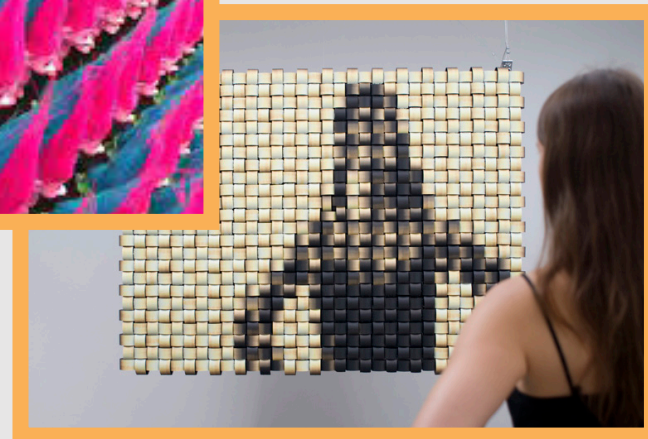
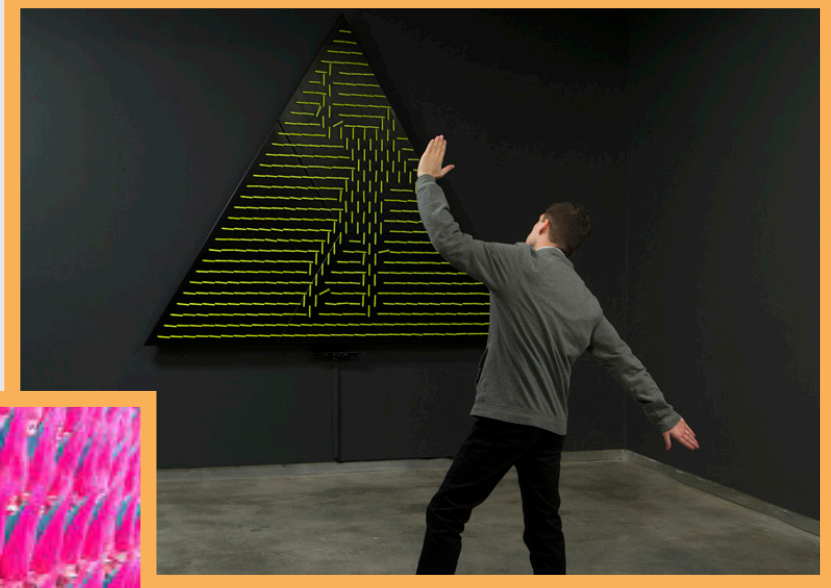
Do Ho Suh

Do Ho Suh is geïnteresseerd in hoe wij ons als mens verhouden tot de ruimtes waarin we leven en in wat het betekent om 'thuis' te zijn. De hypergedetailleerde replica's die hij met de hand van zijn voormalige woonhuizen maakte, vangen een ervaring die zich bevindt tussen droom en realiteit. Zijn werk is geïnspireerd op zijn persoonlijke ervaringen, maar overstijgt tegelijkertijd dit biografische karakter. Het raakt daarmee aan universele thema's als thuishoren, herinnering, identiteit en migratie.



Daniel Rozin

Daniel Rozin is een Israëliisch-Amerikaanse kunstenaar die werkt op het gebied van interactieve digitale kunst. Rozin maakt installaties en sculpturen die een unieke vermogen hebben om te veranderen en te reageren op de aanwezigheid van de toeschouwer.



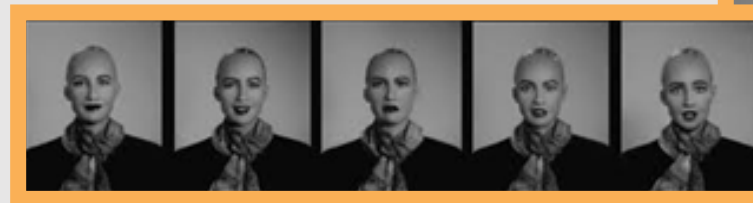
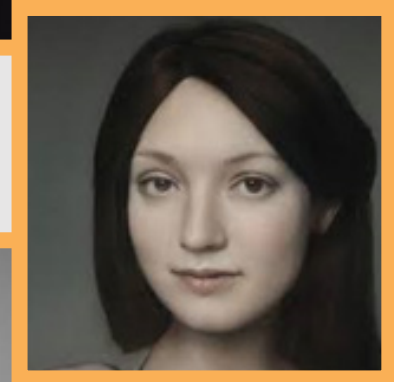
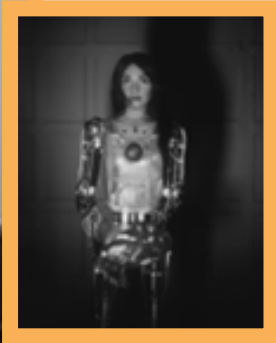
Rinus van der Velde

Rinus Van de Velde is een ware ontdekkingsreiziger, maar wil daarvoor zijn atelier niet verlaten. Hij verzamelt foto's en knipsels, kijkt documentaires en leest (kunstenaars)biografieën en boeken over filosofie en kunstgeschiedenis. Dagdromend brengt hij deze inspiratiebronnen samen tot surrealistische en humoristische verhalen. Van de Velde legt zijn gedroomde reizen en ontmoetingen vast met ondertitelde pastelkrijt- of houtskooltekeningen. Ook bouwt hij zijn dromen na met levensgrote kartonnen en houten decors, die hij gebruikt voor zijn tekeningen en films.



Wanda Tuerlinckx

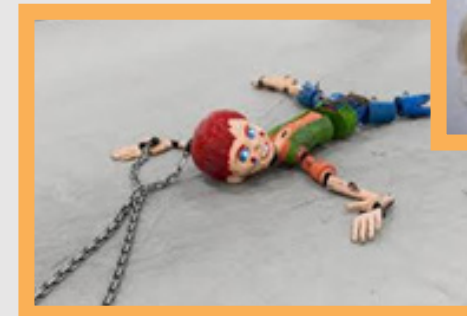
Wanda Tuerlinckx (Antwerpen, 1969) is een portretfotograaf met als onderwerp: robots. Tuerlinckx is gefascineerd door de herkenning en de mogelijke afkeer die mensachtige robots oproepen. Haar foto's combineren technologie en kunst. Tuerlinckx creeërt deze beelden met behulp van een houten camera die stamt uit de tijd van de eerste industriële revolutie (1880). Op deze manier brengt zij verleden, heden en toekomst samen. Haar foto's van robots werden door omschreven als "beelden die iets zachts en vertrouwds hebben, maar ook iets vervreemdends". Door robotlijven stroomt geen bloed, maar toch zijn zij niet wezenloos.



Jordan Wolfson

Jordan Wolfson (1980, New York) maakt digitaal werk, video-animaties en bewegende fysieke installaties. In zijn beeldtaal is de geschiedenis van de Amerikaanse popcultuur te herkennen, bijvoorbeeld Disneyfiguren, videoclips, pop-art teksten, bumperstickers voor op een auto. Hij laat echter niet de mooie Amerikaanse droom zien, maar eerder de donkere kant.

We zien een robot in de gedaante van een hyper geseksualiseerde popster uit een videoclip: doorschijnend rokje, hooggehakte lieslaarzen, lange handschoenen. Ze draagt een vogelmasker en gaat een interactie aan met bezoeker. Terwijl ze de bezoeker aanspreekt - ondersteund door een soundtrack van popsongs - voert ze een geraffineerde dans uit voor de spiegel, verleidelijk en afstotelijk tegelijk in een ballet van kijken en bekeken worden.



DE OPDRACHT

KIES EEN KUNSTENAAR!

- Maak individueel een top 3 van jou favorieten kunstenaars
- Vergelijk elkaars de top 3 met de groep
- Kies gezamenlijk een kunstenaar waar iedereen teverden over is en daarmee gaan jullie als groep verder.

DE OPDRACHT

KIES EEN KUNSTENAAR!

- Maak individueel een top 3 van jou favorieten kunstenaars
- Vergelijk elkaars de top 3 met de groep
- Kies gezamenlijk een kunstenaar waar iedereen teverden over is en daarmee gaan jullie als groep verder.

ORIËNTEREND ONDERZOEK: 45 min +/-

- Kies allemaal een ander kunstwerk van jullie gekozen kunstenaar
- Doe onderzoek naar het werk (steekwoorden, mindmap, moodboard) (30 min)
- Bespreek jullie bevindingen met elkaar (15 min)

DE OPDRACHT

KIES EEN KUNSTENAAR!

- Maak individueel een top 3 van jou favorieten kunstenaars
- Vergelijk elkaars de top 3 met de groep
- Kies gezamenlijk een kunstenaar waar iedereen teverden over is en daarmee gaan jullie als groep verder.

ORIËNTEREND ONDERZOEK: 45 min +/-

- Kies allemaal een ander kunstwerk van jullie gekozen kunstenaar
- Doe onderzoek naar het werk (steekwoorden, mindmap, moodboard) (30 min)
- Bespreek jullie bevindingen met elkaar (15 min)

MAAK GEZAMELIJK EEN WERK:

- Maak gezamenlijk een werk wat door jullie gekozen kunstenaar zou kunnen zijn gemaakt.
- Daarbij krijg je een aantal restricties

SAMENWERKEN

Motivatie:	Stel je (gezamenlijke) doelen vast.
Geven en nemen:	Wees flexibel, pas je aan.
Luister:	Laat elkaar uitpraten
Hulpvaardigheid:	Help elkaar.
Omgang:	Zorg voor een goede werkomgeving en werksfeer.
Verantwoordelijkheid:	Kom je afspraken na.
Contact:	Spreek elkaar direct en zo veel mogelijk.