



Gemeente
Amsterdam
Stadsarchief



Welkom bij Stadsarchief Amsterdam



**Gemeente
Amsterdam
Stadsarchief**

Kick-off examenopdracht E-commerce Designer

2025-2026

24 april 2026



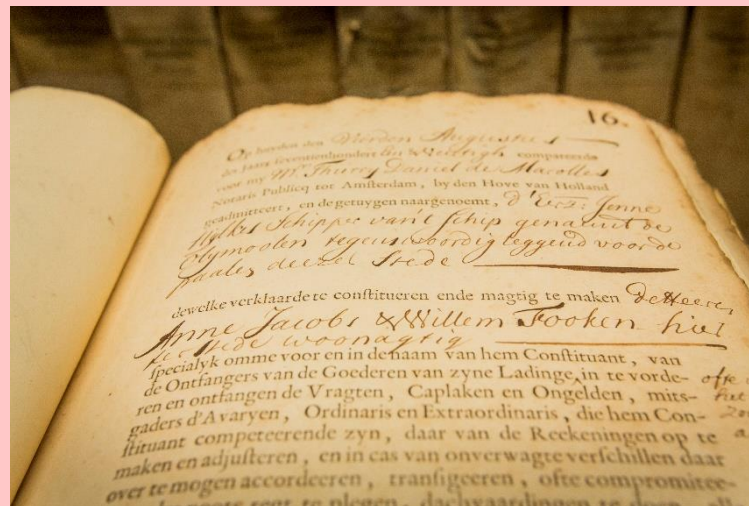
Gemeente
Amsterdam
Stadsarchief

Planning vandaag

- Briefing Stadsarchief;
- Briefing MA + vragen;
- Uitdelen papieren + paraaf;
- Rondleiding langs de vitrines;
- Keuze vitrine;
- Zelfstandig onderzoek;
- Schrijven debriefing (deadline 27 april).



Wat kan je doen bij het Stadsarchief?





Waar of niet waar...

- Als je alle planken waarop de archieven van het Stadsarchief staan achter elkaar zou zetten, zou je ze kunnen uitstallen tot aan Rotterdam → **Waar**
- In het Stadsarchief wordt het wedstrijd-shirt van Johan Cruyff bewaard → **Niet waar**
- Het oudste document dat bewaard wordt in het Stadsarchief dateert van ongeveer 500 jaar geleden → **Niet waar**
- Tussen de twee oude ABN AMRO bankgebouwen op de Heren- en Keizersgracht ligt een tunnel onder de gracht → **Waar**



Gemeente
Amsterdam
Stadsarchief

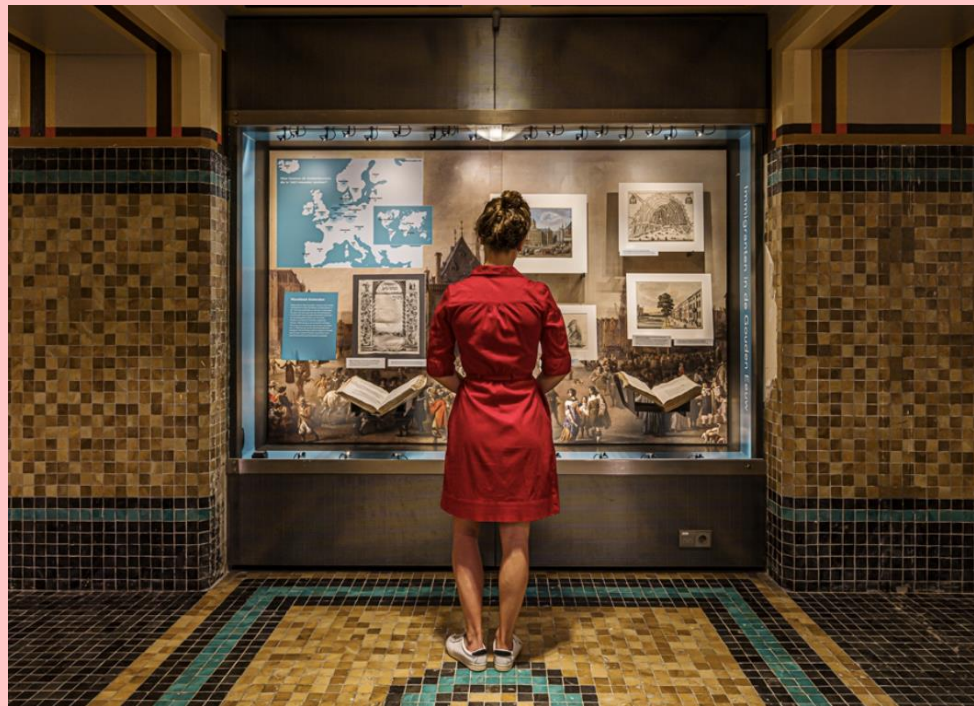


De Schatkamer

De permanente tentoonstelling van Het Stadsarchief



Gemeente
Amsterdam
Stadsarchief



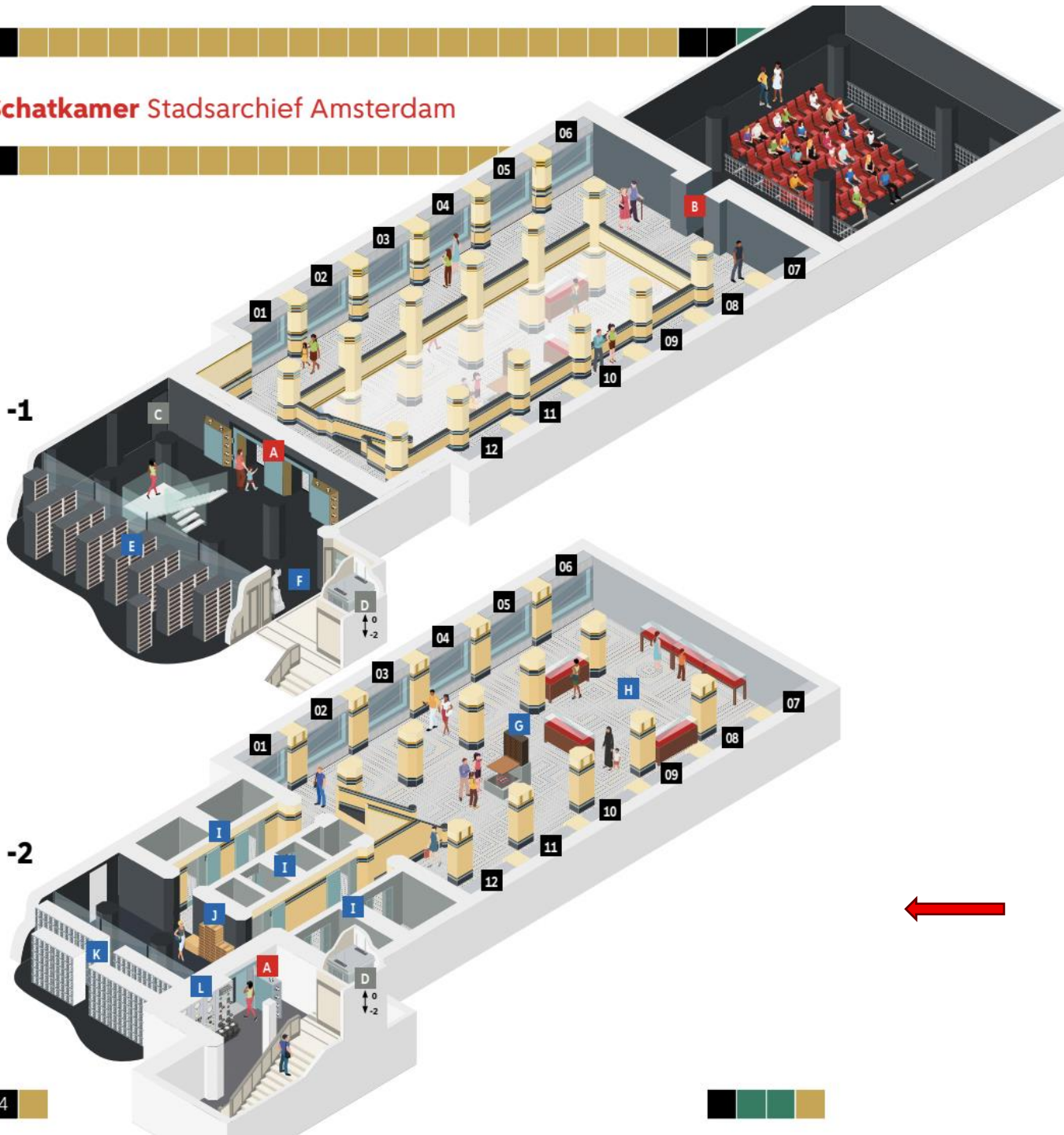
De permanente tentoonstelling

Twaalf vitrines die inzicht verschaffen in het verleden en heden van Amsterdam aan de hand van twaalf verhalen

Schatkamer Stadsarchief Amsterdam

-1

-2



Vitrines -1

Fotografen zien de geschiedenis van de stad

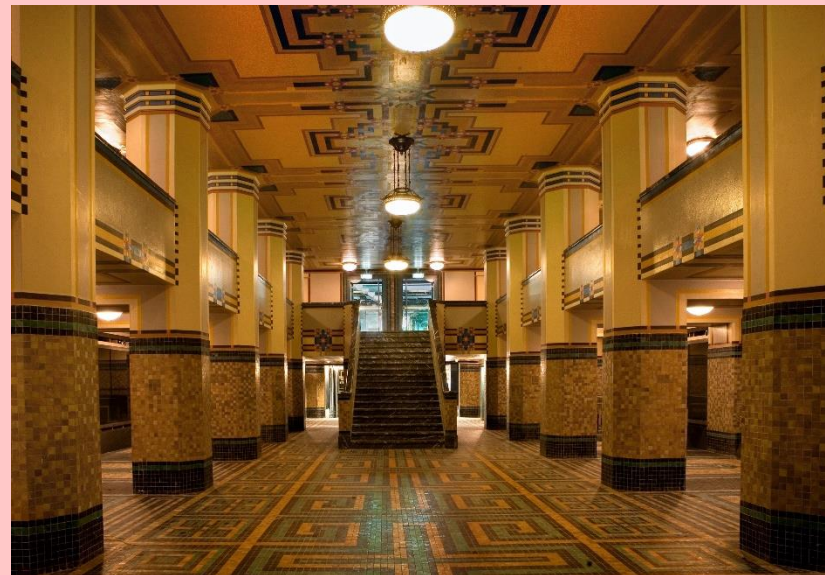
- 01 De eerste foto's van Amsterdam
- 02 Jacob Olie
- 03 Jacob Olie
- 04 George Hendrik Breitner
- 05 Bernard F. Eilers
- 06 Fotostudio Merkelbach
- 07 Frits J. Rotgans
- 08 Wim van der Linden
- 09 Publieke Werken
- 10 Cor Jaring
- 11 Archief Fotografen
- 12 Stichting IJbeeld

Vitrines -2

De geschiedenis van de stad in twaalf verhalen

- 01 Het ontstaan van Amsterdam
- 02 Bidden en vechten
- 03 Wederdopers
- 04 Immigranten in de Gouden Eeuw
- 05 Amsterdam en slavernij
- 06 Vondelingen
- 07 Natura Artis Magistra
- 08 Wereldtentoonstelling 1883
- 09 Februaristaking
- 10 Van Provo's tot krakers
- 11 Geef mij maar Amsterdam
- 12 Naar buiten

- A Ingang Schatkamer
- B Ingang Filmzaal
- C Toiletten
- D Lift (tussen 0, -1 en -2)
- E Zichtdepot
- F Beeld van Mercurius
- G Middeleeuwse Charterkast
- H Tijdelijke presentaties
- I Kofferkluisen
- J Weeskamerladen
- K Zichtdepot
- L Voormalige Stookruimte





Gemeente
Amsterdam
Stadsarchief

De thema's van de twaalf vitrines

1. Het ontstaan van Amsterdam
2. Bidden en vechten
3. Wederdopers
4. Immigranten in de zeventiende eeuw
5. Amsterdam en slavernij
6. Vondelingen
7. Natura Artis Magistra
8. Wereldtentoonstelling 1883
9. Februaristaking
10. Van Provo's tot krakers
11. Geef mij maar Amsterdam
12. Naar buiten



Gemeente
Amsterdam
Stadsarchief

Wij hebben jullie hulp nodig...

- Jonge kinderen vinden de Schatkamer een enorm spannende ruimte, maar met de huidige vorm van de permanente tentoonstelling bereiken we deze doelgroep niet altijd zoals gewenst.
- Wij willen de tentoonstelling toegankelijker maken voor Amsterdamse kinderen uit groep 8.
- Wij willen deze doelgroep beter bereiken.
- Maar hoe kunnen wij dit bereiken?



Gemeente
Amsterdam
Stadsarchief

De opdracht

- Breng met behulp van tekst, beeld, video en interactiviteit het verhaal van **één van de twaalf** vitrines tot leven;
- Ontwikkel een **app** voor een tablet waarmee de tentoonstelling inzichtelijk wordt gemaakt;
 - Dit is een stand-alone app die functioneert zonder wifi / internet.
- Ontwikkel een **marketingcampagne** bij de vitrine en de app;
- Doe dit voor de doelgroep **kinderen van de leeftijd 9-12 jaar**;
- Sla met deze middelen een brug naar het heden en maak het onderwerp relevant voor de doelgroep.



Vitrine 1: Het ontstaan van Amsterdam



Vitrine 2: Bidden en vechten

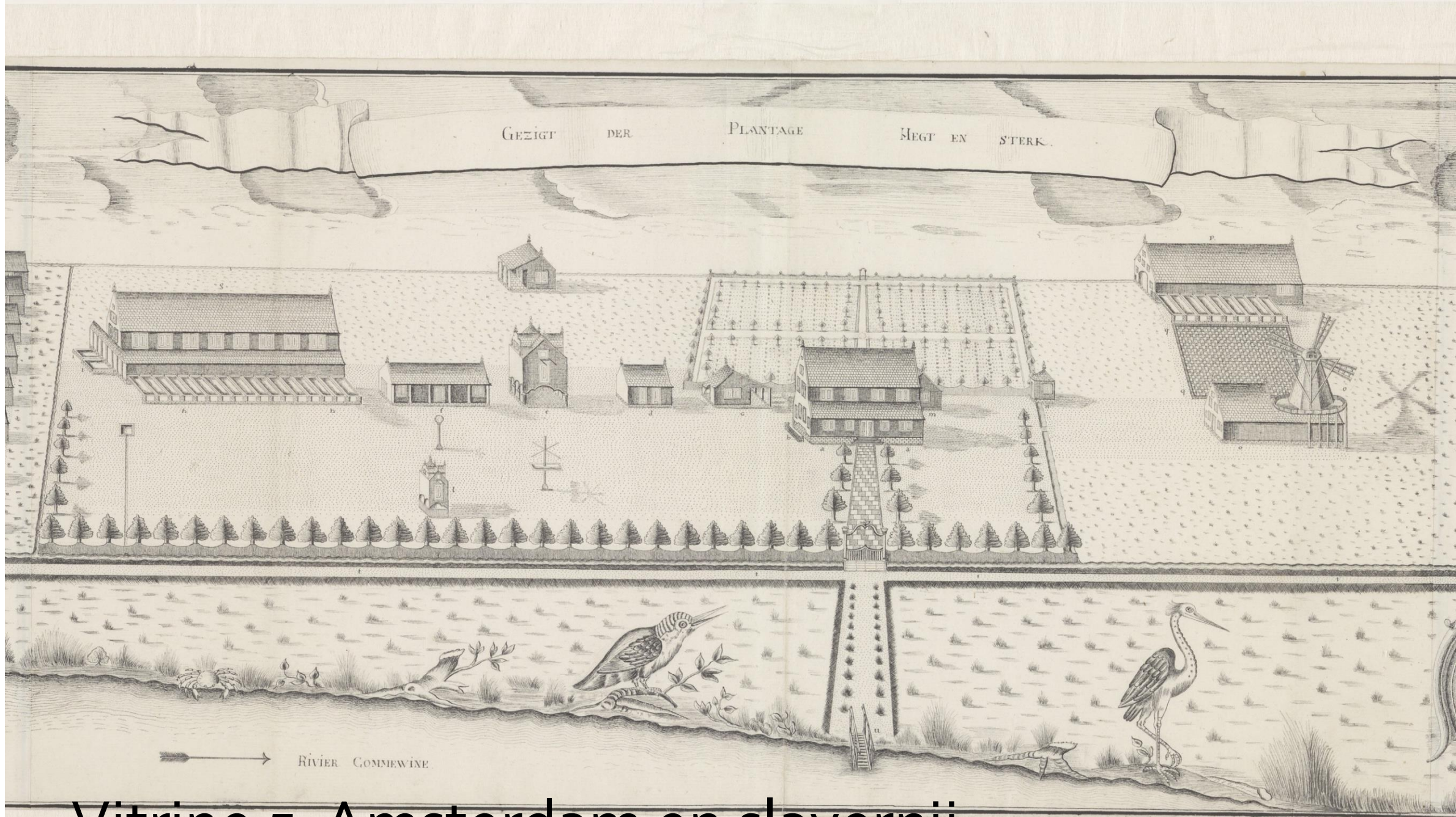
Amsterdam. Nieuwe Zijds Kapel.



Vitrine 3: Wederdopers



Vitrine 4: Immigranten in de zeventiende eeuw



Vitrine 5: Amsterdam en slavernij



Vitrine 7: Natura Artis Magistra



Vitrine 8: Wereldtentoonstelling 1883



VOM ARBEITSNUTZ FREIGESTELLT.

AMSTERDAM, DEN 23. 9. 1942.

Nr. 62037

BEHEERDE DER SICHERHEITSDIENSTEN
 VAN DE NEDERLANDSE OVERHEID
 Don Haringa

PERSOONSBEWIJS

Die tot het bezit van dit bewijs gerechtigd is, is verplicht het te dragen en draagvoorziening van iedereen op te wijzen, in bestaande aan alle staatsinstellingen, personen, door wie zulke instellingen wettelijk voorgeschreven worden.

Geldig gedurende...

MISBRUK WORDT...

5 6



A 35 / № 12660

Rotstein--

Noach--

21 October 1911

Lodz

Polen

VREEMDELING

Szachter, R

20 AUG 1941



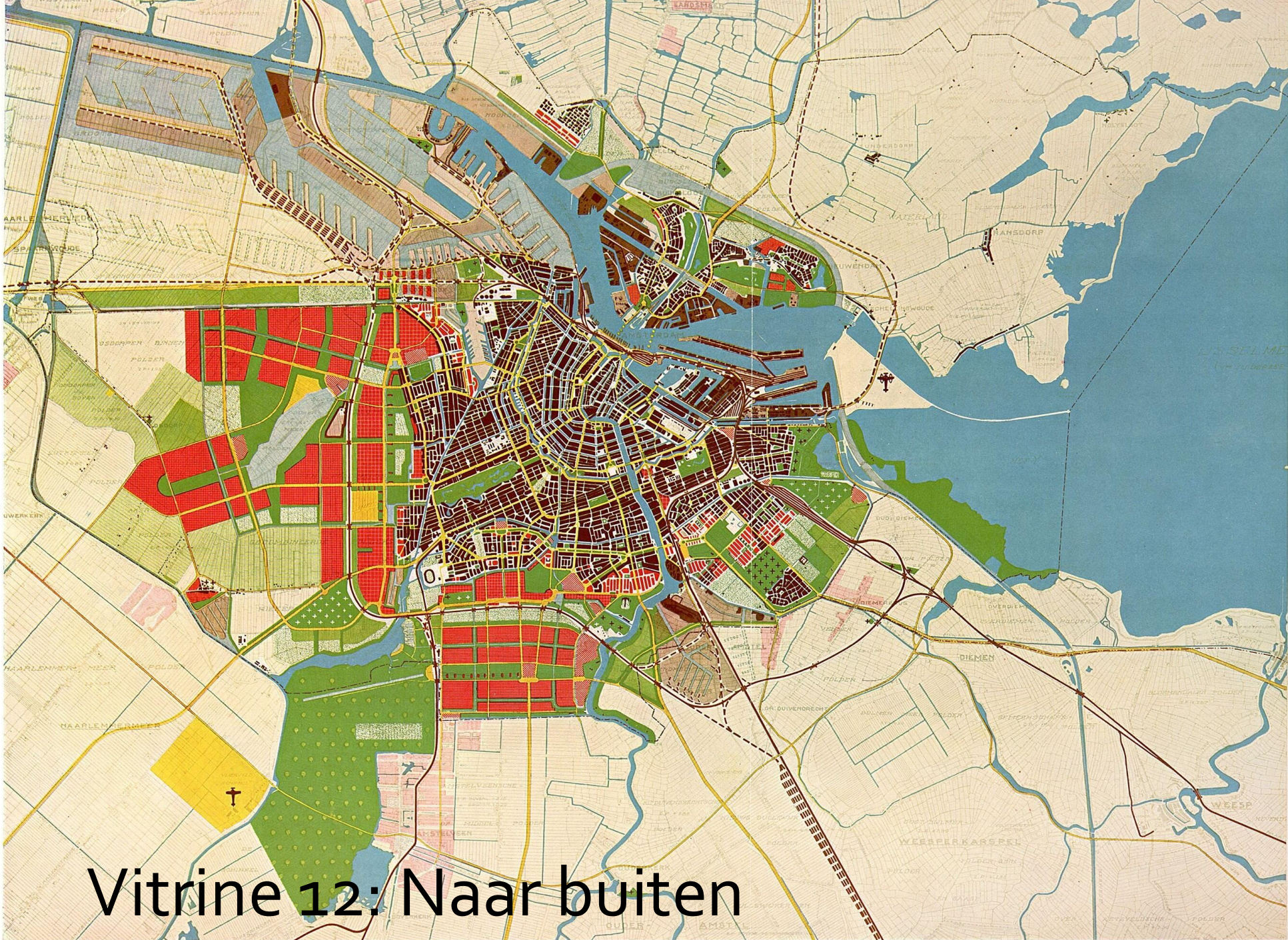
Vitrine 9: Februaristaking



Vitrine 10: Van Provo's tot krakers



Vitrine 11: Geef mij maar Amsterdam



- BEBOUWING.**
- WOONWIJKEN, GEMIDDELD 110 WONINGEN PER H.A.
 - WOONWIJKEN, GEMIDDELD 85 WONINGEN PER H.A.
 - WOONWIJKEN, GEMIDDELD 70 WONINGEN PER H.A.
 - WOONWIJKEN, GEMIDDELD 55 WONINGEN PER H.A.
 - GEMENGDE WIJK.
 - BEBOUWING MET BIJZONDERE BESTEMMING.
 - PLANNEN OMLIGGENDE GEMEENTEN.
- WATER.**
- HAVEN-EN OPSLAGTERREINEN
 - INDUSTRIETERREINEN.
 - RIJOLWATERWIJVERINGS- INRICHTINGEN.
 - PARKEN, PLANTSOENEN, ENZ.
 - BOSCH.
 - BEGRAAFPLAATSEN.
 - SPORTTERREINEN.
 - VOLKSTUINEN EN SCHOOLWERKTUINEN.
 - TERREINEN MET BIJZONDERE BESTEMMING.
 - TUINBOUW EN VOOR DE UIT- OEFENING DAARVAN VER- EISCHE GEBOUWEN.
 - VEENDERIJ.
 - LANDBOUW EN VEETEELT EN VOOR DE UITOEFENING DAAR- VAN VEREISCHE GEBOUWEN. IDEM, DOCH BESTEMD VOOR TOEKOMSTIGE UITBREIDING VAN HAVENS EN INDUSTRIE- TERREINEN.
 - HOOFDVERKEERSWEGEN.
 - SPOORWEGEN EN SPOOR- WEG-INRICHTINGEN.
 - INTERCOMMUNALE TRAMWEGEN.
 - BRUGGEN, VIADUCTEN.
 - VERKEERTUNNEL.
 - SPOORWEGTUNNEL.
 - PONTEN.
 - SLUIZEN.
 - LUCHTHAVEN LAND- VLIEGTUIGEN (SCHIPHOL).
 - LUCHTHAVEN WATER- VLIEGTUIGEN (SCHELLING- WOUDE).
 - GEMEENTEGRENS, TEVEN'S GRENS VAN HET UITBREI- DINGSPLAN.

TOEGANG EN VOOR ZOOVER VOOR DE MET NIET-REKENENDE MEEREN ANGEBOUDE GRONDEN GEEN UITBREIDING IN ONTOEGANGELIJKHEID GEDR. DANVOOR IS EN DE BESTEMMING: LANDBOUW EN VEETEELT EN VOOR DE UITOEFENING IN DAARVAN VEREISCHE GEBOUWEN

Vitrine 12: Naar buiten



Gemeente
Amsterdam
Stadsarchief

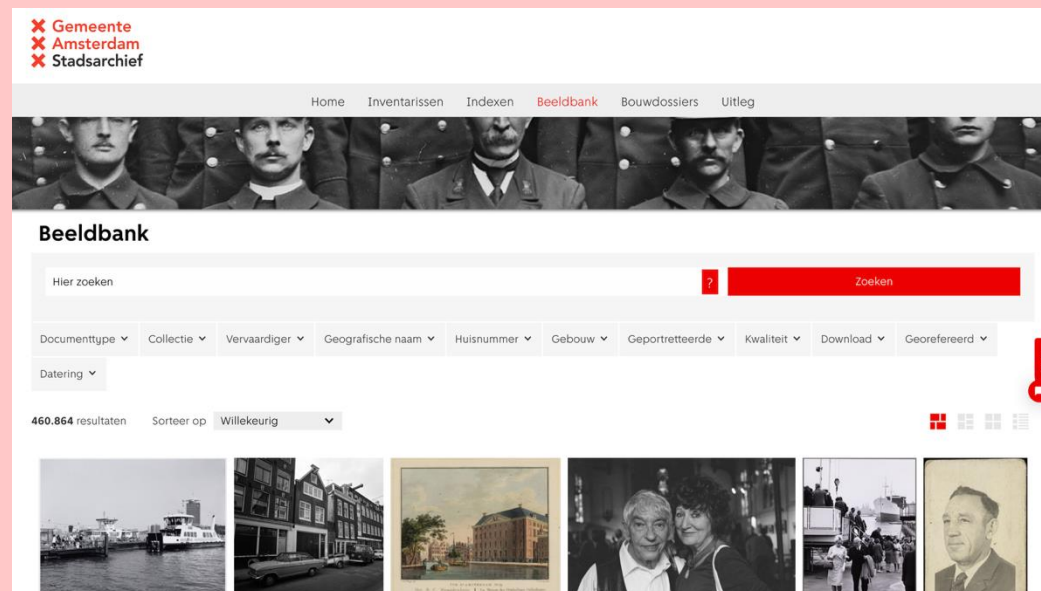
De opdracht

- Breng met behulp van tekst, beeld, video en interactiviteit het verhaal van **één van de twaalf** vitrines tot leven;
- Ontwikkel een **app** voor een tablet waarmee de tentoonstelling inzichtelijk wordt gemaakt;
- Ontwikkel een **marketingcampagne** bij de vitrine en de app;
- Doe dit voor de doelgroep **kinderen van de leeftijd 9-12 jaar**;
- Sla met deze middelen een brug naar het heden en maak het onderwerp relevant voor de doelgroep.



Onderzoek doen

- Voor foto's, maak gebruik van de beeldbank van het Stadsarchief:
<https://archief.amsterdam/beeldbank/?mode=gallery&view=horizontaal&sort=random%7B1714739481603%7D%20asc>





Gemeente Amsterdam Stadsarchief

Beeldbank Stadsarchief

Gemeente Amsterdam Stadsarchief

Home Inventarissen Indexen **Beeldbank** Bouwdossiers Uitleg

Beeldbank

Zeventiende eeuw Zoeken

Documenttype Collectie Vervaardiger Geografische naam Huisnummer Gebouw Geportretteerde Kwaliteit Download Georeferereerd Datering

Datering Zoeken

Direct (7) ← Beperking (2)

9 resultaten Sorteer op Relevantie

<https://archief.amsterdam/beeldbank/>

Gemeente Amsterdam Stadsarchief

Home Inventarissen Indexen **Beeldbank** Bouwdossiers Uitleg

Beeldbank

Zeventiende eeuw Zoeken

Documenttype Collectie Vervaardiger Geografische naam Huisnummer Gebouw Geportretteerde Kwaliteit Georeferereerd Datering

Download: Direct ←

7 resultaten Sorteer op Relevantie

Download: Direct ←

Naar overzicht Zeventiende eeuw Zoeken

Gegevens

Titel
Het titelblad van de serie 'Amstel-Geschied', die Abraham Bloteling maakte naar tekeningen van Jacob van Ruysdael

Beschrijving
De prent toont de Amstel in de tijd van de laatste stadsuitbreiding van de zeventiende eeuw met de Hogesluis in aanbouw.

Documenttype
prent

Vervaardiger
Sweerts, Hieronymus, Bloteling, Abraham, Ruysdael, Jacob van

Collectie
Collectie Atlas Splitgerber

Datering
1664

Inventarissen
<http://archief.amsterdam/archief/10001>

Geografische aanduiding
Straat: Amstel

Rechtgebende
Auteursrechtvrij

Gebruiksvoorwaarden
-

Afbeeldingsbestand
010001000066

Kwaliteit
Hoog

AMSTEL - GESCHIED.
Van Jacob van Ruysdael.

Naar overzicht Zeventiende eeuw Zoeken

Download

Deze afbeelding is vrij beschikbaar voor hergebruik.

Vermeld als bron:
Stadsarchief Amsterdam / Naam vervaardiger (indien bekend)

[Downloaden 010001000066](#)

AMSTEL - GESCHIED.
Van Jacob van Ruysdael.



Gemeente Amsterdam Stadsarchief

Let op auteursrecht!

The screenshot displays a search result for a historical engraving. The interface includes a search bar at the top with the text 'Zeventiende eeuw' and a 'Zoeken' button. On the left, a sidebar lists metadata for the document, such as title, description, date, and author. The central part of the page features a large image of the engraving, which depicts a landscape with several windmills and a canal. To the right of the image is a detailed information panel with social media sharing options and a 'Chat' button. Below the image, there is a section for 'Auteursrecht' (Copyright) with contact information for Alfred Adler.

Gegevens

Titel
Het titelblad van de serie 'Amstel-Geschied', die Abraham Bloteling maakte naar tekeningen van Jacob van Ruysdael

Beschrijving
De prent toont de Amstel in de tijd van de laatste stadsuitbreiding van de zeventiende eeuw met de Hogesluis in aanbouw.

Documenttype
prent

Vervaardiger
Sweerts, Hieronymus, Bloteling, Abraham, Ruysdael, Jacob van

Collectie
Collectie Atlas Splitgerber

Datering
1664

Inventarissen
<http://archieff.amsterdam/archief/10001>

Geografische aanduiding
Straat: Amstel

Rechtshbbende
Auteursrechtvrij

Gebruiksvoorwaarden
-

Afbeeldingsbestand
010001000066

Kwaliteit
Hoog

Collectie
Collectie Atlas Dreesmann

Datering
1875 ca. t/m 1925 ca.

Inventarissen
<http://archieff.amsterdam/archief/10094>

Geografische aanduiding
Straat: Muntplein

Gebouw
Munttoren

Rechtshbbende
Adler, Alfred

Gebruiksvoorwaarden
Rechtshbbende: Alfred Adler

Deze afbeelding is auteursrechtelijk beschermd. Neem voor een digitaal bestand voor particulier gebruik contact op met het Stadsarchief Amsterdam, onder vermelding van het afbeeldingsbestand: info@stadsarchief.amsterdam.nl

Voor elke vorm van publicatie is eerst toestemming nodig van: Alfred Adler adler.quator@orange.fr

Neem na ontvangst van de schriftelijke toestemming contact op met het Stadsarchief Amsterdam voor levering van het digitaal bestand, onder vermelding van het afbeeldingsbestand: info@stadsarchief.amsterdam.nl

Afbeeldingsbestand
010094000094

Kwaliteit
Hoog



Gemeente
Amsterdam
Stadsarchief

Werken in het Stadsarchief

- Vooraf aanmelden;
- Jullie kunnen in de centrale hal werken;
- Wifi: maak een gratis account aan via Publicroam:

<https://publicroam.nl/stuur-mij-een-sms/>

Of gebruik je persoonlijke hotspot.



Hier kunnen jullie in het Stadsarchief werken ↑



Gemeente
Amsterdam
Stadsarchief

De thema's van de twaalf vitrines

1. Het ontstaan van Amsterdam
2. Bidden en vechten
3. Wederdopers
4. Immigranten in de zeventiende eeuw
5. Amsterdam en slavernij
6. Vondelingen
7. Natura Artis Magistra
8. Wereldtentoonstelling 1883
9. Februaristaking
10. Van Provo's tot krakers
11. Geef mij maar Amsterdam
12. Naar buiten

Elk duo ontvangt een pakketje met materiaal van de toegeschreven vitrine, dat materiaal kan worden gebruikt voor de app en de marketing uiting.



Gemeente
Amsterdam
Stadsarchief

Vragen?

